

WÖRTHERSEE & EXPLIOTATION

50 JAHRE LISA-FILM

26. September bis 4. Oktober 2017

METRO Kinokulturhaus, Johannesgasse 4, 1010 Wien

Öffnungszeiten: Mo-So, Feiertage 15:00-21:00

»Sonne auf der Haut, Träume werden laut, im Sommerwind am Wörthersee« ... So besang Schlagerbarde Roy Black einst jenes Fleckchen in Kärnten, das ihm am Ende seiner Karriere mit der Rolle des Direktors eines Schosshotels ein grandioses Comeback bereitete: »Holiday am Wörthersee«. Das Kino der Lisa-Film-Produktion: ein niemals enden wollender Schlager mit eingängigen Melodien und gefälligen Rhythmen, ein bisschen wie Urlaub eben. Und dennoch: Die rund 400 Film und Fernsehproduktionen, die von Bühnenkomiker Paul Löwinger in München gegründete Lisa-Film (seine Gattin Elisabeth stand Pate für den Firmennamen) seither veröffentlichte, bieten weitaus mehr als am vermeintlichen Publikumsgeschmack orientierte Massen und Gebrauchsware und werden in den letzten Jahren – gerade bei einer jüngeren Generation von Filmfans wiederentdeckt und gefeiert.

Mit dem Namen der – in Österreich einzigartigen – Produzentenlegende Karl Spiels (*1931) ist die Lisa-Film spätestens seit dem Ausstieg Löwingers Anfang der 1970er Jahre untrennbar verknüpft. Spiels hatte nicht nur den richtigen »Riecher«, wenn es darum ging, publikumstaugliche Stoffe auszuwählen, er entdeckte und förderte Stars wie Peter Alexander, Roy Black, Thomas Gottschalk und Mike Krüger oft über Jahrzehnte und scharte einen treuen Mitarbeiterstab um sich.

Unter dem Schlaglicht Wörthersee & Exploitation sind 23 Titel aus 50 Jahren Lisa-Filmproduktion vereint, zum Teil in restaurierten und ungekürzten Fassungen. Manche von ihnen führen allerdings nicht nach Kärnten, sondern etwa in eine Münchner Bankfiliale (BLUTIGER FREITAG), ins Wien der Jahrhundertwende (JOSEFINE MUTZEN BACHER) oder sogar ins ferne Alaska (DER SCHREI DER SCHWARZEN WÖLFE). Was beweist: Der Wörthersee ist überall!

In Kooperation mit dem Villi Kino werden von 5. bis 8. Oktober einige Filme auch in Pörschach am Wörthersee gezeigt. Infos und Spieltermine: www.villikino.at.

Kurator: Leo Moser

Begleitend zur Retrospektive erscheint in der neuen **Publikationsreihe »Film Geschichte Österreich«** die Broschüre **Wörthersee & Exploitation**.

WÖRTHERSEE & EXPLOITATION

Edition Film Geschichte Österreich 2

Herausgeber: Leo Moser

ca. 100 Seiten, zahlreiche Abb., erhältlich ab 26.9.2017

Eröffnung
am Dienstag, 26. September, 19:00 im METRO Kinokulturhaus

PROGRAMM

18:00 **Presseempfang**

19:00 Dokumentation **KARL SPIEHS** (A 2017)

anschließend **Bühnengespräch** mit **Thomas Gottschalk**,
Otto Retzer und a.o. Univ.-Prof. Dr. **Arno Rußegger**

21:00 Eröffnungsfilm **DIE SUPERNASEN** (BRD 1983)
Regie: Dieter Pröttel

danach **80er-Jahre-Party**

Um **Anmeldung** unter presse@filmarchiv.at wird gebeten.

Alle Filme der Retrospektive WÖRTHERSEE & EXPLOITATION

69 LIEBESSPIELE

(August Rieger, BRD 1968)
MO 2.10., 21:00

BLUTIGER FREITAG

(Rolf Olsen, BRD/I 1972)
MI 27.9., 21:30 im Anschluss: Gespräch mit Tino Zimmermann (Restaurator des
Films)

COCONUTS

(Franz Novotny, BRD/A 1985)
MO 2.10., 21:00 in Anwesenheit von Franz Novotny

CHANGE

(Bernd Fischerauer, A/BRD 1975)
FR 29.9., 19:00

ES WAR NICHT DIE NACHTIGALL

(Sigi Rothmund, BRD 1974)
SA 30.9., 19:00

FRANKFURT, KAISERSTRASSE

(Roger Fritz, BRD 1981)
MI 27.9., 18:30

GELD ODER LEBER

Retrospektive WÖRTHERSEE & EXPLOITATION
26.9.-4.10.2017 im METRO Kinokulturhaus

(Dieter Pröttel, BRD 1986)
SO 1.10., 21:00

HEISSES PFLASTER KÖLN

(Ernst Hofbauer, BRD 1967)
FR 29.9., 21:00

IMMER ÄRGER MIT HOCHWÜRDEN

(Harlad Vock, BRD 1972)
MI 27.9., 20:30

DER JOKER

(Peter Patzak, BRD 1987)
SO 1.10., 18:30 in Anwesenheit von Peter Patzak

JOSEFINE MUTZENBACHER

(Kurt Nachmann, BRD 1970)
mit Vorfilm: **APROPOS FILM** (Peter Hajek/Helmut Dimko, A 1970)
MI 4.10., 21:00 in Anwesenheit von Christine Schuberth

DIE JUNGEN VON DER PAULSTRASSE

(Maurizio Zaccaro, I/A 2003)
MI 4.10., 20:00

KALT WIE EIS

(Carl Schenkel, BRD 1981)
DI 3.10., 20:00

ÖSTERREICH: OBEN UND UNTEN

(Joseph Vilsmaier, A 2014)
DI 3.10., 18:00

PIRATENSENDER POWERPLAY

(Siggi Götz, BRD 1981)
DO 28.9., 21:00

POPCORN UND HIMBEEREIS

(F.J. Gottlieb, BRD 1978)
SO 1.10., 18:00

DER REIGEN

(Otto Schenk, BRD/I 1973)
MO 2.10. in Anwesenheit von Otto Schenk

DIE SÄGE DES TODES

(Jess Franco, BRD 1980)
SA 30.9., 21:00

DER SCHREI DER SCHWARZEN WÖLFE

(Harald Reinl, BRD 1972)
SO 1.10., 21:00

Retrospektive WÖRTHERSEE & EXPLOITATION
26.9.-4.10.2017 im METRO Kinokulturhaus

DIE SUPERNASEN

(Dieter Pröttel, BRD 1983)

DI 26.9., 21:00 in Anwesenheit von Thomas Gottschalk, Otto Retzer, Arno Rußegger,
im Anschluss: 80er- Party

MI 4.10., 18:00

WENN DIE TOLLEN TANTEN KOMMEN

(F.J. Gottlieb, BRD 1970)

SO 1.10., 16:00

WER ZULETZT LACHT, LACHT AM BESTEN

Harald Reinl, BRD 1970

SA 30.9., 17:00

ZÄRTLICHE CHAOTEN

(Franz Josef Gottlieb, BRD 1987)

DO 28.9., 21:00