

[View this email in your browser](#)

MEDIEN- MITTEILUNG

FILM
ARCHIV
AUSTRIA

KINO WIE NOCH NIE 2017: 10.000 BesucherInnen zur Halbzeit



Downloads: [Pocket Guide](#) | [Spielplan](#) | [Pressefotos](#)

Halbzeit bei KINO WIE NOCH NIE

Das **Filmarchiv Austria** und die **Viennale** freuen sich, zur Halbzeit von **KINO WIE NOCH NIE** eine äußerst erfreuliche Zwischenbilanz ziehen zu können: Mehr als **10.000 Gäste** besuchten von 29. Juni bis 1. August das Open-Air-Filmfestival. Als besonders erfolgreich erweist sich auch heuer wieder die Bespielung des **METRO Kinokulturhauses**, wo jeder Open-Air-Film am nächsten Tag wiederholt wird. Auch hier verzeichneten die Veranstalter bereits mehrere ausverkaufte Vorstellungen.

Zu den erfolgreichsten Filmen des Sommerkinos zählen bisher die Viennale-Premieren **BABY DRIVER** (Edgar Wright, US/GB 2017) und **THE PARTY** (Sally Potter, GB 2017), die Filme aus dem großen Schwerpunkt "Das Gute Leben" **WHAT HAPPINESS IS** (Harald Friedl, A 2012) und **FREE LUNCH SOCIETY** (Christian Tod, A/D 2017) sowie die Filme des Josef-Hader-Specials **INDIEN** (Paul Harather, A 1993) und **VOR DER MORGENRÖTE** (Maria Schrader, D/A/F 2016). Auch die legendären Filmklassiker **SAFETY LAST!** (Fred C. Newmeyer, US 1923) und **MODERN TIMES** (Charles Chaplin, US 1936) - gezeigt in analoger 35mm-Projektion - stießen auf große Resonanz.

Das Gute Leben: Veranstaltungsreihe mit Handyfilm-Wettbewerb

Das vielfältige Filmprogramm von KINO WIE NOCH NIE wurde im Rahmen des großen **Festivalschwerpunkts "Das Gute Leben"** heuer erstmals durch ein reiches, ebenfalls sehr gut besuchtes **Begleitprogramm** ergänzt. Die zahlreichen Veranstaltungen, darunter **Vorträge, Theater- und Tanzperformances, DIY-Naturkosmetik** - und **Koch-Workshops** sowie eine **Konzert-Reihe** laden bei **freiem Eintritt** in den Garten des Filmarchiv Austria.

Im Rahmen eines **Handyfilm-Wettbewerbs** rief das Filmarchiv Austria im Mai 2017 dazu auf, eigene

Sommerkino-Beiträge zum Thema "Das Gute Leben" zu erstellen. Am 1. August feierten die Siegerfilme **THE OPPOSITE OF THIS** (Caroline Rumley), **GEMEINSAM IM FLUSS** (Christina Zurbrügg) und **ARCANO** (Malena Martinez) ihre Premiere auf der großen Leinwand von KINO WIE NOCH NIE. Alle 26 Einreichungen werden ab 2. August abwechselnd im Vorprogramm des Open-Air zu sehen sein.

Hans Hurch (1952 – 2017)

Überschattet wird die erfolgreiche Zwischenbilanz von Kino wie noch nie durch den tragischen Tod von Hans Hurch, der am 23. Juli 2017 in Rom völlig überraschend verstorben ist.

Hans Hurch hat gemeinsam mit **Ernst Kieninger** das Konzept für das Open-Air-Filmfestival **KINO WIE NOCH NIE** entwickelt, im Sommer 2008 ging die erste Ausgabe an den Start. Schon vor seiner Viennale-Direktion hat sich Hans Hurch intensiv für die **Wiederbelebung der Freiluftkino-Kultur** in Wien engagiert. Als Kurator des **Jubiläumsprojektes hundertjahrekino** initiierte er mit Kino unter Sternen das erste große Wiener Freiluftkino. Mit KINO WIE NOCH NIE wurde das Konzept eines cineastischen Sommerfilmfestivals erfolgreich weiterentwickelt. Das noch bis 3. September gezeigte Programm von **KINO WIE NOCH NIE** trägt noch die **Handschrift von Hans Hurch**. In seinem Andenken feiern wir das Kino unter freiem Himmel am Augartenspitz, das sich längst als Fixpunkt des Wiener Kultursommers etabliert hat.

SPIELORTE & TICKETS

OPEN-AIR AM AUGARTENSPITZ

Garten des Filmarchiv Austria,
Obere Augartenstraße 1e, 1020 Wien
täglich bis 3. September
ab August früherer Filmbeginn: 21 Uhr

INDOOR METRO KINOKULTURHAUS

Johannesgasse 4, 1010 Wien
täglich bis 4. September
Filmbeginn um 20:30

TICKETS

Einzelticket EUR 8,50 | ermäßigt EUR 7
10er -Block EUR 65 | ermäßigt EUR 50

RESERVIERUNG

M: reservierung@kinowienochnie.at
T: 0800 808 133

KONTAKT

Kommunikation Filmarchiv Austria

Larissa Bainschab
presse@filmarchiv.at
0664 388 3013

www.filmarchiv.at
www.kinowienochnie.at

Filmarchiv Austria

Obere Augartenstraße 1e
1020 Wien

METRO Kinokulturhaus

Johannesgasse 4
1010 Wien

